



הקדמת? הרווחת!
 נרשמים בין התאריכים 1-6.2.15
ונהנים מהטבת קיזוז
דמי ההרשמה!
 *הרשמה מוקדמת בתנאי ים פתוח



לידת העולם מאבן החסד על פי כוהני השמש של שבט

המאיה – מאת פרופ' נחום מגד

כשעוד לא היו שמים ולא הייתה ארץ, מהתהום נולדה הארץ. והוא בעצמו, ברא את אבן החסד, במקום ההוא שבו לא היו שמים וארץ, ומאבן החסד נולדו שבע אבנים קדושות ושבעה לוחמים ילידי הרוח המרחפים בעולם שהוא כולו רוח, שבע שלהבות קמו והיו, וכולן נעו במרחב ההוא, ולשלהבות היו שבעה חסדים ושבעה רגעי קדושה.

הרבה חסדים נולדו באותו עולם ומאותה אבן חסד. הכול התרחש בלילה ללא סוף, שם נראה האל כאילו אינו קיים, כי עדיין לא היה מי שיקבל את האל, שהוא ורק הוא עצמו נמצא בתוך הלילה ובתוך החסד, שם, במקום שלא היו עדיין שמים וארץ.

רציתם עוד משהו?

- ❖ [הירשמו](#) לקורס של פרופ' נחום מגד, [מבוא לדתות תרבותיות אינדיאניות](#).
- ❖ קראו עוד על תוכן הקורס "האינדיאני" שלנו- [כאן](#).
- ❖ דף המרצה של פרופ' נחום מגד – [כאן](#).
- ❖ קראו בויקיפדיה על בני המאיה – [כאן](#).
- ❖ קראו אודות ספרו של [פרופ' נחום מגד](#) על המיתולוגיה האינדיאנית – [כאן](#).



ממש עכשיו אפשר להצטרף לקורסים של סמסטר ב'...!

סמסטר א' הסתיים, והשנה כבר אי אפשר יהיה ללמוד אצלנו [מבוא לקבלה](#) או [מבוא לאסלאם וצופיות](#), אבל אפשר כבר עכשיו [להירשם ללימודים](#) בשנה הבאה.

בנוסף, אפשר להתחיל ללמוד איתנו כבר בסמסטר ב' שמתחיל במרץ 2015.

בסמסטר ב' אפשר ללמוד איתנו על פסיכולוגיה של הדת והחוויה המיסטית, על קולנוע רוחני, על תיאוריות פמיניסטיות ביחס לדת, על מסורות ודתות אינדיאניות, על פילוסופיה של הדת,

על המפגש בין יהדות ואסלאם, על המפגש בין יהדות לניו קורסים מתקדמים בקבלה פתוחים לבעלי רקע מתאים – פרופ' משה אידל ילמד קורסים על טכניקות וחוויות מיסטיות בקבלה, ועל בן האל במיסטיקה היהודית בהשוואה לנצרות.

כל הקורסים לאורך הסמסטר מתקיימים בימים ראשון ושני משעות הצהריים ועד הערב.

רוצים לראות את מערכת השעות? [היא כאן](#).

רוצים לקרוא יותר על הקורסים שלנו? קראו [כאן](#).

רוצים להבין איך בנויה תכנית הלימודים הכוללת של ה-BA? [ההסבר כאן](#).

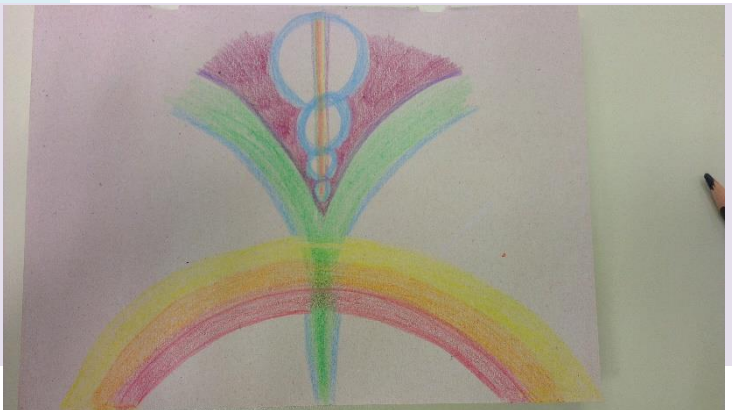
רוצים להירשם? [פנו אלינו](#).

אגב, אזרחים ותיקים מוזמנים ללמוד בתעריף מופחת (ללא נקודת זיכוי אקדמיות). [מידע נוסף כאן](#).

יהודי(ות) ב'עידן החדש" (ב) ד"ר מריאנה רוזנברג	פסיכולוגיה של הדת והחוויה המיסטית	ד"ר טרית בחניץ
סוציולוגיה ואנתרופולוגיה של הדת (ב) ד"ר אדם קלן אורין	מבוא לפילוסופיה של הדת	קולנוע רוחני
ד"ר אורי דיגן	מבוא לתרבויות ודתות אינדיאניות	פופ' נחום מגד
פמיניזם ודת-מבוא	טכניקות וחוויות מיסטיות בקבלה (א) פרופ' משה אידל	

תמיד רציתם לדעת מה לומדים בקורס "מבוא לרוחניות עכשווית"?

→ מימין סיכומו של אחד הסטודנטים בקורס, זיו בקר, לשיעור העוסק בבעיית ההגדרה של הניו אייג'... בצבעים. ואם אתם מעדיפים קטע מתוך הסילבוס לקורס, שכתבה [ד"ר מריאנה רוז-מדבר](#) – תמצאו אותו [כאן](#). זיו מסכם לנו בציור את סעיף 2א ברשימת הנושאים [שבסילבוס](#)...



✔ [גלגלו למטה להמשך האיגרת](#)

המכללה האקדמית צפת

מועדון הקולנוע הרוחני בחסות החוג למיסטיקה ורוחניות שמח להפגין את הקהל הרחב להקרנת חלקו הראשון של הסרט "מהאברהטה"

הסרט יוקר באולנית עם תכונות כניסות

ההקרנה תתקיים במסגרת הקורס "הינדואיזם: היסטוריה, ספרות והגות" בהוראת ד"ר איתמר תיאודור בכיתה 210, בבית הדסה יום א', ס"ז בכסלו תשע"ה **7 בדצמבר 2014** ההתכנסות כשעה 15:00

המראבטה היא האפוס הרוחני הגדול המשבח ליצירה הגדולה בעולם ואורכה כ-100,000 שירי היצירה מספרת את סיפור בית המלוכה הרוחני העתיק הוא בית קור, ומוזרות בה אלמנטר אפיונות סיסטית ונפולת פטר ברוק, במאי הסרט הוא אחד מגדולי הבמאים בני הזמן

כניסה חופשית

04-6927854
או הפשוט אותנו ב-f

החוג למיסטיקה ורוחניות במכללה האקדמית צפת

הקרנת הסרט "המהאברהטה" בקורס "הינדואיזם" היתה פתוחה לקהל הרחב...

בשיעור של **ד"ר איתמר תיאודור** "הינדואיזם; היסטוריה, ספרות והגות", הקרנו חלקים מהסרט המהאברהטה בבימוי של הבמאי הידוע פיטר ברוק. ההקרנה השאירה רושם רב והחיייתה את האפוס הדרמטי והמפורסם הזה. שמחנו לפגוש אורחים בהקרנה שהיתה פתוחה בחינם לקהל הרחב. (מה, לא ידעתם?! עקבו אחר **לוח האירועים שלנו** או הירשמו ל**תפוצה**.)

מאת המומחית לקולנוע רוחני - ד"ר לילה מור

פיטר ברוק הוא במאי תיאטרון בריטי ממוצא יהודי שיצירתו השפיעה באופן משמעותי על התפתחות התיאטרון העכשווי ובמת האונגרד של המאה ה-20. הוא זכה לתהילה בשל גישתו החדשנית למחזותיו של שייקספיר ורעיונותיו הרדיקליים לגבי חלל הבמה והמשחק. בספרו "החלל הריק" (1968) הוא הדגיש את חשיבותם של השורשים הפולחניים של התיאטרון, ואת הצורך לגלות את השפה של "התיאטרון הקדוש" בהשראת רעיונותיו של אנטון ארטו מייסד

מאת המומחה להינדואיזם - ד"ר איתמר תיאודור

המהאברהטה היא האפוס ההודי הגדול והיצירה הארוכה בעולם, שאורכה כמאה אלף בתי שיר. היצירה הנפתלת מספרת את סיפורו של בית המלוכה הרוחני העתיק בית קור, כאשר בשיא היצירה מלחמת אחים שבמסגרתה מדוברת שירת האל או הבגוודיטא. למרות שההפקה הינה קולנועית, היא דומה יותר לתיאטרון בכך שהיא כמעט חסרת אפקטים ומינימליסטית למדי, ממש כמו במת התיאטרון. עם זאת הסרט הצליח להדגיש ולהעצים את הלבטים השונים המלווים את המהאברהטה, ואשר מצד אחד מביאים את היצירה להיות מיוסרת מה, אך מצד אחר מאפשרים לגיבורים לבצע מעשים שהם מרחיקי לכת מהבחינה האישית או המוסרית, ואשר הפכו לנכסי צאן וברזל בתרבות היהודית. כך למשל גוזרת גנדהארי על עצמה עיוורון מרצון בשעה שהיא מבינה כי יועדה להינשא למלך עיוור, וכך למשל מוותר בהישמה יורש העצר לא רק על הכתר אלא אף על הבאת ילדים, בנדרו את נדר הנזירות, וכל זאת בכדי לאפשר לאביו להינשא לבת הדיג.



"תיאטרון האכזריות". בשנות השבעים הקים בפר"ז מרכז לחקר היצירה התיאטרונלית, ועבד עם קבוצה בינלאומית של שחקנים כדי לגלות שפה לא מילולית ואוניברסאלית המשותפת לכל האנושות. בתקופה זו החל לעבוד על המחזה "המהאברהטה", שעובד לסדרת טלוויזיה, ביים את המחזה "הרצאת הציפורים" (1979) המבוסס על שירה צופית, ואת הסרט "פגישות עם אנשים מיוחדים" (1979) על חייו של ג.א. גורדייף. המורה הרוחני גורדייף ובמאי התיאטרון הפולני ז'יגורטובסקי השפיעו באופן חיוני על מפעל חייו של ברוק. ב-2001 הוזמן ברוק להרצות במרכז של גורטובסקי על הנושא "גורדייף והשחקן" ותיאר את הקשרים שבין הפרקטיקה וההתפתחות הרוחנית, עבודת השחקן ומטרת המשחק. במחזה 11 ו-12, (2005) עסק ברוק בחייו ומשנתו של החכם הצופי טירנו בוקאר, שאותו גילם השחקן החיפאי מכרם ח'ורי. המחזה והספר נועדו לעידוד סובלנות דתית. ברוק ביים מספר גרסאות קולנועיות למחזותיו.

מועדון הקולנוע הרוחני בחסות החוג למיסטיקה ורוחניות

סמך את הקהל הרחב ולפגוש במסגרת הקורס "קבלת ספיר" של ד"ר מנחם אליאז

"לגעת במילים"

שפה וקבלה מימי הביניים ועד הלימוד

ד"ר הקדמה | הקרנת קטעים מוסרט | ד"ר יום שי, 7 שבת תשע"ה, 26.01.2015 (מוזמנים להנחות) ובהתאם לסיכומים של ביטוח ארבעה חודשים (החל מסוף אוגוסט) לטוב וד"ר מנחם אליאז יתחיל בחלקים שונים יומם בחיפה שנת מסגרת של חמישה שבועות בימי חמישי בבית ארבעה חודשים ומתחיל על חצי

ייתכן שיהיה מומן של ד"ר יום שי חלק מקטע הקטע יתחיל בחלקים שונים בימי חמישי בבית ארבעה חודשים (החל מסוף אוגוסט) לטוב וד"ר מנחם אליאז יתחיל בחלקים שונים יומם בחיפה שנת מסגרת של חמישה שבועות בימי חמישי בבית ארבעה חודשים ומתחיל על חצי

אנרת מנחם אליאז והחוג הרוחני ד"ר לילה מור

ההשתתפות ללא תשלום!

לפרטים נוספים
04-6927854
החוג למיסטיקה ורוחניות במכללה האקדמית צפת

החוג למיסטיקה ורוחניות מוזמן את הביבור להרצאה "האסלאם ורוחניות העכשווית"

באת מנחם עוקר יורצאל, מנחם שילרוב קוראק וויק, מנחם מרכז קורסי לאמון וניצח

שיח יומר סלפתי

ההרצאה מותקיימת במסגרת הקורס "רוחניות עכשווית" של ד"ר נוריאנה חמ-דובר, ראש החוג למיסטיקה ורוחניות. התכנסות: יום שי 29/12/14
ד' כבת תשע"ה, התכנסות בשעה 8:45
הנרשמים יקבלו פרטים מדייקים על סיקום ההרצאה.

ההשתתפות בהרצאה ללא תשלום

דרכות חישוב: סקייפ (מק 04/12/14)
04-6927854 | email: spirit@academia | gmail.com

עקבו איתנו ב-f | החוג למיסטיקה ורוחניות במכללה האקדמית צפת

החוג למיסטיקה ורוחניות מוזמן את הביבור הרחב לשיעור פתוח במסגרת הקורס "מבוא לתורת הסוד היהודית"

סיום בגלריה של אמנות קבלית וצבעים בקבלה

הרצאה של האמן דוד פרידמן בנושא צבעים בקבלה

הרצאה של מרתה הקורס ד"ר נטע סובול בנושא הדימוי החזותי בקבלה

יום א, אור-ל"ד כבת תשע"ה
28/12/14 בשעה 17:30
גלריה דוד פרידמן
סקטת בר יוחאי 38, צפת העתיקה
בקעות ואולם לא מומן אולם
התקשרו לניכאל 054-767-767

ההשתתפות ללא תשלום!

04-6927854
spirit@academia@gmail.com
או הפשוט אותנו ב-f

החוג למיסטיקה ורוחניות במכללה האקדמית צפת

צרו קשר

חיבור אלינו בפייסבוק

מזכירות החוג 04-6927854

מרכז ההכונה וההרשמה 1-800-344-544

שלחו לנו פנייה בכל נושא שהוא

קראו עוד באתר החוג

מעניין, הא...?! העבירו גם את האיגרות הקודמות? **לחצו כאן**

רוצים לקרוא גם את האיגרות הקודמות? **לחצו כאן**

אם קיבלתם את איגרת החוג מחברה, ואתם רוצים לקבל את האיגרת הבאה ישירות מאיתנו, הירשמו **כאן**...

המכללה האקדמית צפת