

המכללה
האקדמית צפת
החוג למיסטיקה ורוחניות

כשרוחניות ואקדמיה נפגשות

תואר B.A. במיסטיקה ורוחניות

*הענקת התואר מותנית באישור המל"ג



מרי דאלי על אלוהים, שפה ונשים – מאת ד"ר הגר להב



ד"ר הגר להב

היו לה שלושה דוקטורטים – במדעי הדתות, בפילוסופיה ובתיאולוגיה. ב-1972 היא היתה האישה הראשונה בהיסטוריה שהוזמנה לשאת דרשה בכנסיה הראשית של אוניברסיטת הרווארד. ומה היא אמרה שם?

"אנו הנשים זקוקות ליציאת מצרים של נשים מהדת הפטריארכאלית. עלינו ללכת. איננו יכולות להשתייך באמת לדת הממוסדת, כפי שהיא קיימת [...] שירה של מזמורים סקסיטיים, תפילה לאל זכר, שבורות את רוחנו, הופכת אותנו לפחות מהאנושי."

היא סיימה את דבריה, ירדה מהבמה וצעדה החוצה. כמעט חצי מהנשים באולם קמו ויצאו אחריה. היתר נותרו המומים. "חילול קודש" שכזה לא נראה שם מעולם.

האישה החכמה, האמיצה והדרמטית הזו היא מרי דאלי (1928-2010). דאלי היא אחת הפילוסופיות הפמיניסטיות האמוניות החשובות ביותר בעולם. בישראל היא כמעט שאיננה מוכרת משום שמאוד קשה לתרגם את ספריה. כדי לומר את דבריה היא משנה מלים, יוצרת מלים חדשות, מעניקה משמעות חדשה למלים ישנות ועוד.

היא אפילו כתבה מילון שלם - *Websters' First New - Interrogative Wickedary of the English Language* – שבו כינסה את אוצר המלים החדש שלה (ביקורת על המילון [ניתן לקרוא כאן](#)).

למה לשנות שפה? כי שפה, אומרת דאלי, היא המכונן המרכזי של הזהות שלנו. אולם בעולם הפטריארכאלי, שבו גברים שולטים על מרבית המשאבים בעולם, כולל משאבי הידע, הם שיוצרים את השפה. מהו הדבר הראשון שעושה האדם כאישיות עצמאית לפי סיפור הבריאה? נותן שפות לחיות. "הכוח להעניק שמות נגנב מאיתנו, הנשים. נשים לא היו, ואינן, חופשיות להשתמש בכוחן שלהן לקרוא בשם לעצמן, לעולם, לאלוהים" – אומרת דאלי.

אבל מעבר לשינוי השפה, מה בעצם אומרת לנו דאלי? היא אומרת שמבחינתן של נשים זוהי שגיאה להאמין באל זכר. "אם אלוהים הוא זכר, אז הזכר הוא אלוהים", היא מזהירה אותנו, ומראה כיצד ההשתקפות של רעיון "אבינו שבשמים" יוצר מבנה סמלי שמצדיק סדר היררכי של: אלוהים < גבר < אשה.

ויחד עם זה, היא אומרת, עזיבת הדת המסורתית, אין פירושה עזיבה של האמונה. להיפך, נשים רבות הן רוחניות והן זקוקות לכוח רוחני בחייהן. יותר מזה, אם רעיונות רוחניים הם שמשמשים להצדקה של דיכוי נשים, הרי רעיונות רוחניים הם גם אלה שיכולים להביא לשחרורן. התנאי הוא שנשנה את הרעיונות הרוחניים, שנשנה את אובייקט אמונתנו, כך שנגיע לאמונה שמחזקת אותנו, ולא מחלישה אותנו.

רוצים לדעת עוד?

❖ מה זו "אמונה שיכולה לחזק נשים"? מה תכניה? מה החוויות בה? ואיך זה מרגיש? על האמונות שמציעה לנו דאלי והוגות פמיניסטיות נוספות ילמדו הסטודנטים בקורס "פמיניזם ודת" שתלמד [ד"ר הגר להב בשנת הלימודים הבאה](#) (תשע"ה).

❖ על מרי דאלי אפשר לקרוא עוד [בויקיפדיה](#) או [באנציקלופדיית בוטסון לתיאולוגיה מערבית](#).

❖ צפו בהרצאה של [ד"ר הגר להב](#) על מרי דאלי, וכן [במצגת](#) הכוללת ציטוטים ותמונות.

❖ [פנו אלינו](#) לפרטים נוספים על הקורס של [ד"ר הגר להב](#) – [מבוא לפמיניזם ודת](#).

מיד אחרי הפסח נקיים הרצאה של [ד"ר משה כהן-גיל](#) על סיפורם של הישראלים [שביקשו לרפא את העולם](#), במסגרת [הקורס על רפואה אלטרנטיבית ורפוי רוחני](#). מידע נוסף על ההרצאה [יש כאן](#). [\(דף הפייסבוק של הארוע כאן\)](#).

[בקורס על רוחניות פמיניסטית](#) נארח את [ד"ר צילה זן-בר צור](#) שתראה על [מסורת נשות יהודי אפגניסטן](#). פרטים נוספים [מופיעים כאן](#). [\(דף הארוע בפייסבוק כאן\)](#).

[מועדון הקולנוע הרוחני](#) מקיים אחת לחודש מפגש סביב סרט רוחני. במפגש מתקיים דיון קצר סביב הסרט בהקשר לאחד הקורסים הנלמדים בחוג, ואז מקרין את הסרט באורך מלא, ומגיש פופקורן. [הכניסה חופשית](#).

בחודשים האחרונים המועדון הקרין גם את הסרטים ["הסודות"](#), ["ערפילי אבלון"](#), ["בלפי"](#) ו"מטריקס".

סדנת תיאטרון הפלייבק של החוג למיסטיקה ורוחניות מתקיימת אחת לשבועיים בימי שני, בהנחיית השחקנית רינה לביא שהיא גם סטודנטית בחוג. יש ליצור קשר לפרטים נוספים. [מידע נוסף כאן](#).

פאנל של מרצי החוג למיסטיקה ורוחניות ישתתף בפסטיבל לימוד לב הגליל בכרמיאל בנושא "ואהבת – יחס היהדות לאחר". המרצים שלנו [\(ד"ר אורי דיגן, ד"ר מריאנה רוח-מדבר וד"ר איתמר תיאודור\)](#) ידברו על "חמשת הדיברות" בין יהדות להינדואיזם. [פרטים נוספים כאן](#). [\(דף הארוע בפייסבוק הוא כאן\)](#)

ואנחנו מתכננים לכם עוד הרבה הפתעות... אז אם אתם לא רוצים להחמיץ אף ארוע, [הירשמו](#) לרשימת התפוצה שלנו - [מכאן](#).

עקבו אחר [דף הפייסבוק](#) [באתר החוג](#), ועקבו אחרינו גם [בפייסבוק](#).

פרטים על **ארועי החוג** אפשר לקבל גם אצל נטלי (מזכירת החוג) בטלפון 04-6927854, או אצל פאתן (סטודנטית בחוג ונציגת מרכז המידע) 1-800-344-544.

מקצת מעשי המרצים שלנו בזמן האחרון...

**הנסתר שבנגלה:
אזוטריציזם
ותורות נפש
בין פסיכולוגיה
לפרה-פסיכולוגיה**

המפגש השנתי הרביעי של הרשת הישראלית למחקר אקדמי של האזוטריקה המערבית (INASWE - Israeli Network for the Academic Study of Western Esotericism)

כנס על אזוטריקה ופסיכולוגיה - הענף הישראלי של האגודה הבינ"ל לחקר אזוטריקה מערבית קיים את הכנס השנתי שלו לאחרונה באוניברסיטת תל אביב. השמיעו בו את דבריהם גם מרצי החוג, **ד"ר אדם קליין אורון**, ו**פרופ' יוסף שורץ**, מרצים אחרים וטובים.

קרה קורה יקרה



פריחת הקבלה בצפת - לא בגלל גירוש ספרד - כימים בהם מדברים על האפישות שמנורשי ספרד וכלו לכותב ספרים בארצות הברית שגילה את חידוש הקבלה ב-1492, ההכנס רבים מוטיבטי צפת וסטודנטים במכללה האקדמית צפת. לטענת הרצאות של פרופ' נטשה אידל, מנדיולי חוקרי הקבלה בזמנו, ומרצה בחוג ליטיטיקה ורוחניות במכללת צפת. פרופ' אידל הטיעה את תוכניתו אשר להתרחות המרכז הקבלי בצפת, שדרכם על חלק מנורשי רחמי ותרבותי למנורשי צפת, אידל טען כי צפת אמנם היתה אמנם מופלט חידוש ותרבותי למנורשי צפת, אבל את הסיבות לפריחת הקבלה בצפת העילות הרוחניות בצפת לבין המרכז האינטלקטואלי באיטליה, שבה שכן בית הדפוס המוקדמים ביותר של התקופה; חידושם של מקובלי צפת להציג חלופה לקבלה הנוצרית שהתפתחה באיטליה; והמתח האינטלקטואלי המפנה שרדן בין אישים מעודת שונות בעיר.

דיווחים רבים הופיעו בתקשורת על **הרצאתו של פרופ' משה אידל** במכללה האקדמית צפת (ב-14/9/2014) על הסיבות לפריחת המרכז הרוחני-קבלי בצפת. ויש לך סיבה טובה - זו הייתה הרצאה מאלפת! **אחד מהם** התפרסם באתר news1. **אחד אחר** הופיע ב"מצב הרוח", והוא מועתק כאן משמאל... **פרופ' אידל** הציג בהרצאתו את התיאוריה המקובלת לגבי הגורמים שהביאו לפריחה הרוחנית בצפת דווקא במאה ה-16 כתוצאה של גירוש יהודי ספרד. לטענתו, צפת הייתה אומנם מפלט רוחני ותרבותי למנורשי ספרד, אבל את הסיבות לפריחת הקבלה בצפת יש לאתר בהקשרים נוספים, כגון הקשר התרבותי העמוק שהתקיים בין הפעילות הרוחנית בצפת לבין המרכז האינטלקטואלי באיטליה, בה הוקמו בתי הדפוס המתקדמים ביותר של אותה תקופה. כמו-כן, היצירתיות הצפתית נבעה מרצונם של מקובלי צפת להציג חלופה לקבלה הנוצרית שהתפתחה באיטליה והמתח האינטלקטואלי המפנה ששרר בין אישים מעודת שונות שגרו בעיר.

כאבי הגישה הפנומית בחקר הקבלה, הבוחנת את המחקר בפרספקטיבה רחבה, הביא **פרופ' אידל** זוויות מבט שונות ונתונים שתומכים בשחזור התמונה ההיסטורית המורכבת של פריחת המרכז הרוחני בצפת במאה ה-16.

אלון מרק, מרצי החוג, כותב לנו מהצפון הרחוק:

על גדות נהר אלטה, אשר בצפון נורווגיה (חוג הקוטב) נבנה בדצמבר מדי שנה אילוג המשמש כמלון אורחים. המלון מכיל בתוכו **כנסייה** מן הזרם הלותראני, הבנויה גם היא, כמוכן, **מקדושים בלבד**. הכנסייה ופולארית מאוד בקרב האוכלוסייה המקומית ומתקיימים בה הטבלות וחתונות רבות. באפריל, כאשר הקיפאון פוסק, מניחים לאילוג להתמוסס מעצמו ומקיימים אותו מחדש בחורף. הטמפרטורה בפנים היא 4- מעלות ובמונחים של האזור מדובר במקום חמים ונעים, שכן כאשר ביקרתי שם בראשית פברואר הייתה הטמפרטורה בחוץ כ-30- מעלות צלזיוס. בהקמת המקום משתתפים מתנדבים מכל רחבי נורווגיה ובכל שנה העיצוב נעשה בצורה שונה.

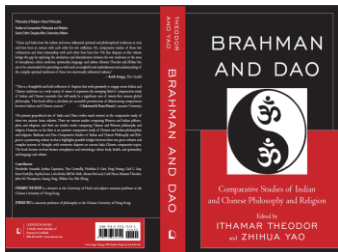


כחוקר מסורות מזרח אסיה חשבתי שיש כאן הגשמה מעניינת של העיקרון הבודהיסטי של אי-היאחזות והעיקרון הדאואיסטי של הרמוניה עם הטבע ועונות השנה.

אם חשקה נפשכם להציץ להרצאה של **ד"ר נטע סובול** שמלמדת בחוג שלנו **קורסים בתחום הקבלה**, תוכלו לצפות בהרצאה שלה במוזיאון בתל-י, על חצאים כשערים בין עולמות - החפץ בקבלה... **לחצו כאן**.

ספר חדש שערך ד"ר איתמר תיאודור בנושא הברמהאן והדאו אה אור. עלייה של אסיה הביאה לעניין גובר בשתי התרבויות המרכזיות באסיה; התרבות הסינית והתרבות הודוית. במהלך מאתיים השנה האחרונות ניהלו שתי התרבויות האלה דיאלוג עם המערב, אך כמעט ולא ניהלו דיאלוג בינן לבין עצמן. בנוסף, התחרות שבין הודו וסין ואף מלחמת הודו-סין (1962) הביאו לעניינות כזו או אחרת בין שתי המעצמות זזו הקרינה גם על הדיאלוג התרבותי או נכון יותר, על העדרו. עם זאת, במהלך העשור האחרון האווירה התרבותית משתנה וגובר העניין בהשוואות תרבותיות הודוית-סיניות. כיוון שכך שאף הספר הזה לתרום לתחום הזה ההולך והמתפתח ואף לקדם את התחום בצעד נוסף. מעיין בתכנים נראה שיש בסיס עמוק להשוואות ובכלל זה היגוה והדאויין, הדאויזם והאופנישדות, הרפואה הסינית והרפואה הודוית (האיור וודה) ועוד.

אגב, **בשנה הבאה** (תשע"ה) ילמד **ד"ר איתמר תיאודור** בחוג שלנו **קורס על הנידואיזם**.



ד"ר לילה מור השתתפה במופע אינטרנטי בכנס של "גלגל-המים", פלטפורמה ייחודית לאינטרנט שעוסקת בנושאי **מוסר ואקולוגיה** דרך מפגשים רב תחומיים בין **אמנים, מדענים ואקטיביסטים**. (לתוכנית הכנס **לחצו כאן**). הרצאתה שולבה במושב שעסק באקטיביזם, אמנות ומדע, ותקציר ההרצאה **נמצא כאן**. בהרצאה, שלוותה בקטעי סרטים שיצרה, היא טענה שהשילוב בין הצורה הפולחנית-קולנועית, מכינים ניידים קטנים והאינטרנט יוצר אפשרויות חדשות לסרטי אמנים עם גממה אקטיביסטית. (לתקציר המופע **לחצו כאן**). היא הדגימה כיצד שימוש משולב בטכנולוגיות מסך ואסטיקה חזותית וטכנולוגית יכול לעורר אמפטיה בצופים/משתתפים ואף לשנות את תפיסת עולמם לגבי הקונפליקט בין הישגים המדעיים של האנושות והסביבה הטבעית.

ד"ר מור הרצתה גם בכנס האינטרנטי **לתרבות פגאנית עכשווית וכישוף - PAEAN**. בהרצאתה טענה **הצורה הפולחנית באמנות הקולנוע**, שהגתה מיה דרן, ממשכה להתפתח בעקבות ההמצאות הטכנולוגיות והשימוש במכונים ניידים ואינטרנט. היא הדגימה את האופן שבו הצורה הפולחנית מקבלת צביון טכנו-פגאני וטרנספורמטיבי בסרטים אחרים ואת היישום שלה בסרטיה. לתוכנית הכנס והתקצירים **לחצו כאן**.

23/4/14 יתקיים הכנס הישראלי השישי לחקר דת ורוחניות עכשווית. את הכנס יזמה והקימה לפני שש שנים ראש החוג למיטיקה ורוחניות, **ד"ר מריאנה רוח-מדבר**, באוניברסיטת חיפה. כעת הכנס מתקיים באוניברסיטת תל אביב, בראשות פרופ' רון מרגולין וד"ר תומר פרסיקו. הכנס מושך אליו מדי שנה עשרות חוקרים מרחבי העולם, ומאות מתעניינים מישראל.

השנה הרצאת המליאה המרכזית תינתן על ידי **פרופ' משה אידל**, על מירצה אליאדה בין מזרח ומערב. במהלך הכנס תוכלו לבקר בדוכן המידע של החוג למיטיקה ורוחניות שיוצב ליד מרכז צימבליסטה, וגם להשתתף במושביו והרצאות של מרצי החוג למיטיקה ורוחניות (**ד"ר אדם קליין אורון**, **ד"ר מריאנה רוח-מדבר**, **ד"ר אורי דיגין**, **ד"ר הגר להב**, **ד"ר איתמר תיאודור**) כמו גם של עשרות מרצים אחרים.

לקראת הכנס קיים ד"ר תומר פרסיקו ראיון עם אחת החוקרות בעלות השם הבינ"ל בתחום הרוחניות והפנומיסטי והניא-פגאניזם, פרופ' קתרין ראונורי, ואפשר **לקרוא את הראיון כאן**.

תכנית הכנס המלאה נמצאת כאן.

השנה אין הרשמה מוקדמת לכנס, אבל אפשר להירשם **בדף הארוע בפייסבוק**, שם גם מתפרסם מדי יום לינק לאחד התקצירים של הרצאות הכנס.

המכללה האקדמית צפת

חג אביב שמח חג של פריחה והתחדשות, בריאות, שלווה, והתחלות חדשות ומוצלחות

פסח כשר ושמח המכללה האקדמית צפת

"אין לי מה לדבר עם הנמשך אחר הזרם, אלא רק עם מי שיש לו דעה משלו וכוח ביקורת."

(הרב יהודה לייב הלוי אשלג, כתיב הדור האחרון, עמ' 321)

ומה עושים הסטודנטים בחוג למיסטיקה ורוחניות?

איל גולדברג, סטודנט בחוג למיסטיקה ורוחניות הוא רוקח (בעל BA ברוקחות מהאוניברסיטה העברית בירושלים) וגם משורר. הוא חולק איתנו כאן אחד משיריו:

אל גני ארד ואחקור
למקור האור
ואשאל לה ללהבה

להבה קטנה ...
להבה דלה
ממה את ניזונה ?

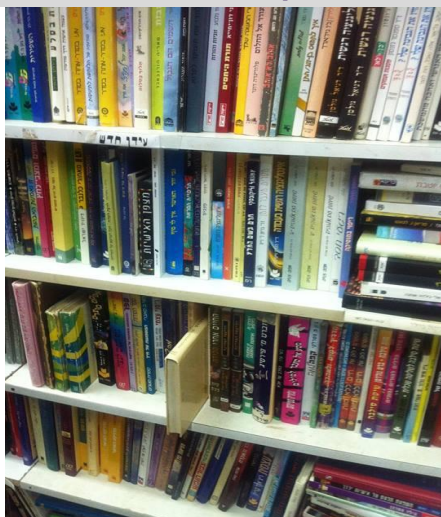
מזכרונות יובשים
כעלי שלכת מצהיבים
שם למרגלות העץ העבות
....



דל הוא חומר
כה מאוד אורך
מהו פחדך ?

להחמיץ יעודי
להגביר אורי
מעלי הגן הנושרים
והניצתים....

רק אחת לחיים.



מהי התמונה הזו?
זה מה ששלח
סטודנט בחוג
למיסטיקה ורוחניות,
עמוס גלברד, למרצה
בקורס "מבוא
לרוחניות עכשווית"
(ד"ר מריאנה רוח-מדבר)
במייל.
הוא צילם מדף בחנות
ספרים בעיר הגדולה
תל אביב... כדי
להוכיח ש"ין ואמנות
האופנוע" ו"ליילה"
הם ספרי ניו אייג'.

במסגרת הקורס על **רפואה אלטרנטיבית ורפוי רוחני** (של ד"ר **מריאנה רוח-מדבר**), הזמנו כמה מרצים אורחים לספר על תחום מומחיתם.

ד"ר נמרוד זינגר הרצה בקורס תחת הכותרת "**הטבע, האל והמכשפה**", על תפיסת החולי ורפואה מאגית בקרב יהודי מרכז אירופה בעת החדשה המוקדמת. הרצאה סקרה את הממצאים שויפועו גם בספרו שזכה בפרס בהט ויראה אור בקרוב. (**עוד פרטים כאן**)



עידו הרטגוזון, דוקטורנט בתכנית הבין-תחומית של אוניברסיטת בר אילן למדע, טכנולוגיה וחברה הרצה על עבודת הדוקטור שלו בנושא "שימוש בחומרים משי תודעה להתפתחות רוחנית, רפיו ותיקון העולם". (**עוד פרטים כאן**). שתי ההרצאות היו פתוחות גם לקהל הרחב, **ואחת נוספת מתוכנת בהמשך**. התעדכנו **כאן**.



הסטודנטית שלנו, **טולה מזוכרת בכתבה "ב'הארץ"**. לקריאת הקטע הרלוונטי מהכתבה, לחצו **כאן**.

בקורס על **רוחניות פמיניסטית** (של ד"ר מריאנה רוח-מדבר), הזמנו מרצים אורחים אחדים להציג את מחקרם בתחומים רלוונטיים.

דניאל פויררשטיין הציג את ממצאי עבודת התיזה שלו הבוחנת את הזיקה בין הסמל של השכינה בספר הזהר כ"שדה תפוחים קדושים" לבין מסורות קלטיות. ההרצאה התמקדה בניחות של ביטוי זהיר ידוע "חקל תפוחין קדישין" (שדה תפוחים קדושים) המהווה את אחד משמות השכינה, ההיבט הנקיב של האלוהות. ביטוי זה זכה למשמעות מיוחדת בצפת של ימי הביניים. האר"י הקדוש קרא לבית הכנסת שלו על שם החקל תפוחין קדישין ולפי המסורת יצאו האר"י ותלמידיו בערב שבת לקבל את פני השכינה מחוץ לבית הכנסת בין העצים. התרבות הקלטית הפגאנית, היתה תרבות טבע באזור אירלנד שבה היה מעמד שווה לאלים ולאמות, וכוהנות שימשו לצד ההתנצרות בפולחנים המקודשים, ועקבותיה שרדו אף לאחר תהליך ההתנצרות של צפון אירופה, והאיים הבריטיים עד ימינו אנו.



ההרצאה של פויררשטיין באה בהקשר של הדיון בקורס בטענה רוחנית של הרוחניות הפמיניסטית העכשווית, ולפיה בשחרר האנושות התקיימה חברה מטאפיזיקלית שערכיה היו שלום, שוויון, קרבה לטבע, קידוש הגוף הנשי ועוד. טענה רוחנית זו שנויה במחלוקת במחקר בין ארכיאולוגיות פמיניסטיות ופסיכולוגים יוניגיאניים ודומים לבין עמדות אחרות. תופעה זו של אפשרות להשפעה ואימוץ של מוטיבים מהתרבות הקלטית לתוך המיינסטרים של הקבלה מתקשר לטענתם של חוקרים שונים כי על אף העובדה שהתרבות הפטריארכלית ניסתה לקעקע את התרבות המטריארכלית – תרבות האלה-האם מצליחה תמיד להרים את ראשה ולהתגלות. חשיבות נוספת לקשר זה מאפשרת התבוננות רחבה יותר על הפרקטיקה הקבלית מימי הביניים ועד היום והקשריה עם הטבע. גם ההרצאה הזו היתה פתוחה לקהל הרחב, בחינם.



הרצאה נוספת במתכונת דומה מתוכנת בהמשך הקורס. עקבו אחרי **כל המידע כאן**. הסטודנטים שלנו קיימו במסגרת הקורס גם **תצפית משתתפת בסדנה שמאנית**, עם השמאן נגה גל מהגליל העליון. למדנו בקורס על הגישה של נאו-שמאינים לנשים ונשיות, ורצינו לטעון ולחוות מכלי ראשון את סגנון השיח ועל אופי הפרקטיקות של אחת הקבוצות הניאו-שמאניות בישראל. עוד תמונות מהסדנה - **כאן**. (סדנאות מעין זו נועדו ללימוד שיטת התצפית המשתתפת ונשענות על קריאת חומרים אקדמיים והלימוד בקורס, ולכן הן אינן פתוחות לקהל הרחב. כאמור, **הארועים הפתוחים שלנו מפורסמים כאן**.)

סדנת תיאטרון "פלייבק"

בחסות החוג למיסטיקה ורוחניות

בהנחיית רינה לביא
שחקנית, במאית, מנחת קבוצות
וסטודנטית בחוג למיסטיקה ורוחניות

תאטרון "פלייבק" הוא תאטרון שבו המשתתפים סופרים אופיינים מרחיבים ומציעים אותם. מטרת המפגשים היא להתבונן במיני דרך סופרים, לפגוש אותם, לנאום את עמדתם במהלך המפגשים ולחון טכניקות שונות באיגוד. נחקר כסופרים ונציג אותם. הסדנה מועדת לאנשים שאוהבים בייחוד יצירת אף אורך ביטחון קורס

המפגשים יתקיימו
בימי ב' 18:45-18:45, אחת לשבועיים
חדר 208 בבית הדרוש שבמכללת האקדמית צפת
השתתפות ללא תשלום

לפרטים והרשמה ייתם אלנתן: 052-5688703
חוג למיסטיקה ורוחניות
מכללת האקדמית צפת

אחת לשבועיים נפגשים הסטודנטים שלנו בסדנת תיאטרון **פלייבק**, שאותה מנחה סטודנטית בחוג – **רינה לביא** (שחקנית ובימאית). המפגשים פתוחים גם למצטרפים מחוץ לחוג, ללא תשלום. למידע נוסף, **לחצו כאן** או צרו קשר עם הסטודנט שלנו, יותם אלנתן (052-5688703).

מעניין, הא ...!?

רוצים לקרוא גם את האגרת הראשונה? **לחצו כאן**

והנה הלינקים לאגרת השניה, השלישית, הרביעית, החמישית, השישית, השביעית, השמינית, התשיעית והעשירית

אם קיבלתם את אגרת החוג מחבר/ה, ואתם רוצים לקבל את האגרת הבאה ישירות מאיתנו, **הירשמו כאן**...

צרו קשר

חיברו אלינו **בפייסבוק**

מזכירת החוג, נטלי רומנוסקי 04-6927854

נציגת החוג במרכז המידע, פאתן עזי 1-800-344-544

שלחו לנו פנייה בכל נושא שהוא

קראו עוד **באתר החוג**