

מחקר על המחקר...

איך חוקרים את מוסיקת הניו אייג' באקדמיה?

האם המחקר רציונלי ואובייקטיבי?

מהם השיקולים והאידיאולוגיות שמניעים את המחקר?

על הפוליטיקה של המוסיקה והפוליטיקה של האקדמיה

– תוכלו לקרוא במחקרם המשותף של ד"ר עמרי רוח

מדבר וד"ר מריאנה רוח-מדבר שפורסם בכתב העת

Cultural Analysis של הוצאת אוניברסיטת ברקלי.

המאמר מציג את המאבק שמתחולל בזירה האקדמית,

במקביל למאבק התרבותי הרחב סביב מוסיקת הניו

אייג'. מוסיקת ניו אייג' היא קטגוריית על לעשרות

ז'אנרים מוסיקליים – מוסיקת עולם, מוסיקת טראנס,

מוסיקת אווירה ועוד. מבקרים רבים רואים מוסיקה זו

כ"נחותה" ובלתי ראויה למחקר. אחרים אף טוענים שאין

מדובר בז'אנר מוסיקלי, כי אם בקטגוריה שיצרו בעלי

אינטרסים כלכליים.

רוצים לקרוא? הנה קטע מתוך תקציר המאמר:

"השיח האקדמי אודות מוסיקה משחק תפקיד בפולמוס

תרבותי. מאמר זה עוסק במאפיינים ובדינמיקה של

מאבק אקדמי סביב נושא מחקר הנתון למחלוקת

תרבותית – מוסיקת ניו אייג'. ...

מסקנתנו מדגימה את החדירות של הספירה האקדמית

לאופנות תרבותיות, שכן לא שיקולים רציונליים וממצאים

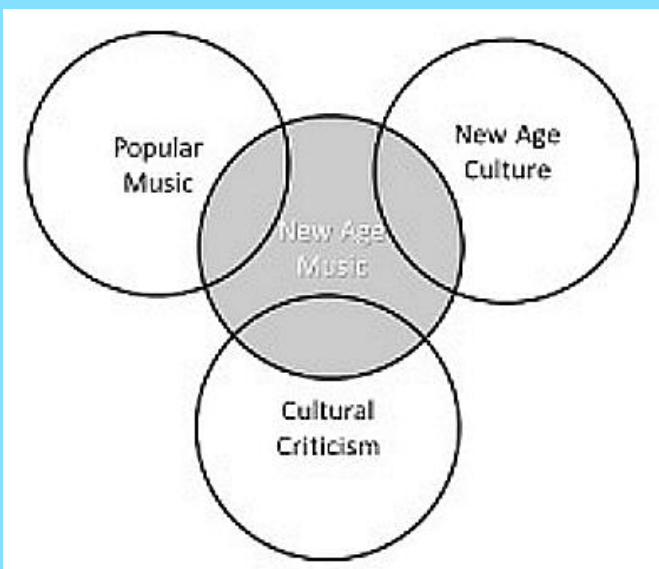
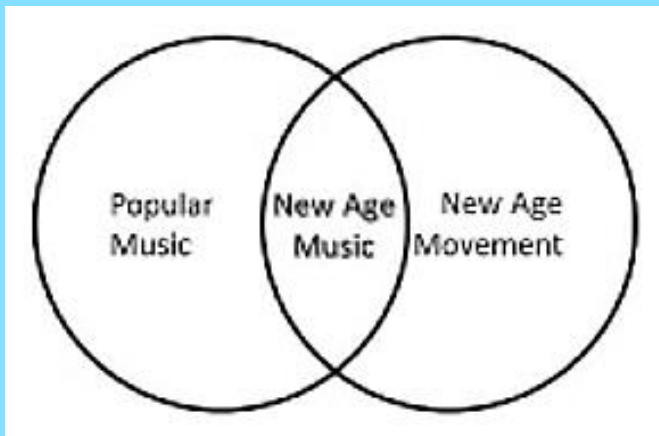
עובדתיים מניעים ו"מקדמים" את המחקר, כי אם

טרנדים, הרגלים, שיוכים חברתיים-תרבותיים ומקצועיים

או אידאולוגיות."

ואם חשקה נפשכם בדבר האמיתי, הנה הוא במלוא

תפארתו... כאן, להורדה או קריאה.



טקס הענקת התארים בחוג למיסטיקה ורוחניות - מחזור הבוגרים הראשון - סיוון תשע"ז



האדמו"ר כתב בגטו: אני איש מאמין

שמנסה להבין – איפה אתה?

ד"ר דניאל רייזר, המרצה המצטיין בחוג שלנו

לשנת תשע"ז, חושף בשני כרכים חדשים מסמכים

נדירים שכתב הרב קלונימוס-קלמיש שפירא,

האדמו"ר מפיאסצנה, בגיטו ורשה במלחמת

העולם השנייה. בדרשותיו הוא ניסה לעודד את

חסידיו, אך ככל שחלף הזמן הביע את תסכולו

כלפי האל לנוכח הזוועות ולבסוף נשלח למחנה

ההשמדה.

הספר "דרשות משנות הזעם" ('אש קודש'), הוא

מהדורה מדעית של דרשותיו של הרב שפירא,

שנדרשו בגטו ורשה. הוא מבוסס על מסמכים

שנמצאו אחרי המלחמה בתוך כדי חלב (ארכיון

רינגלבלום). הספר מכיל תיאורים של חיי הקהילה

היהודית בגיטו ואת ההתמודדות שלה בתקופה

אפלה ביותר בהיסטוריה של העם היהודי.

כנס בן 4 ימים, לכבוד ההוצאה לאור של הספר,

התקיים בפולין – בכנס דנו במחקרים חדשים לאור

המהדורה המדעית החדשה.

ניתן לקרוא פרטים נוספים בידיעה באתר

המכללה, בכתבה של ענת יתח-אוברוגר ובכתבה

של מורדי מילר.



צרו קשר...

או דרך האתר שלנו



או בדף הפייסבוק שלנו

הירשמו לרשימת התפוצה (-);