



שנה של תגליות טובות ומתוקות

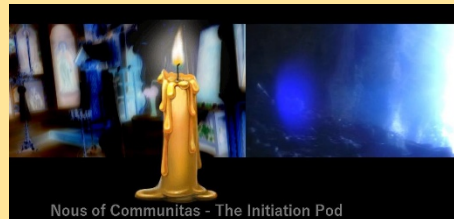


יצר ממש מתהו,
ועשה את אינו ישנו,
וחצב עמודים גדולים
מאזיר שאינו נתפש [...]
המליך אות י' במעשה,
וקשר לו כתר, וצרפן זה
בזה, וצר בהם בתולה
בעולם, ואלול בשנה, ויד
שמאל בנפש, זכר
ונקבה.

המליך אות ל' בתשמיש,
וקשר לו כתר, וצרפן זה
בזה, וצר בהם מאזנים
בעולם, ותשרי בשנה,
ומרה בנפש, זכר ונקבה.
(מתוך ספר יצירה)



ד"ר לילה מור מלמדת בחוג למיסטיקה ורוחניות קורסים על קולנוע רוחני ועל אמנות רוחנית. סרטים שיצרה ברשת נבחרו ע"י FutureFest (ארוע חד שנתי בלונדון שמקבץ את הדמויות המובילות ומעוררות ההשראה ביותר באמנויות ובטכנולוגיות החדישות).



[ראו תמונה מסרט שלה:
כניסה לתא של חניכה
פולחנית בסייבר-ספייס].
לאחרונה היא
השלימה את
השתלמות
הפוסט-דוקטורט שלה

באוניברסיטת פלימות'. בכנס "Consciousness Reframed" שיתקיים בשנחאי בנובמבר באקדמיה דה-טאו היא תרצה על העתיד הטכנו-רוחני של האמנות, עם התייחסות מיוחדת למופעים פולחניים בסייבר-ספייס, גוף ותודעה של סייבורג, וסרטים המייצרים שדות נואטים של חמלה.

עבודת אמנות נולדת
מתוך האמן בדרך
מסתורית וסודית.
ממנו היא מקבלת
חיים וקיום. אין דבר
שהוא מקרי או חסר
סיבה בקיומה, יש לה
כוח ברור ומשמעותי
כמו החיים החומריים
והרוחניים. היא
קיימת ויש לה כוח
ליצור אווירה רוחנית,



ומתוך הזווית הפנימית הזאת אפשר לשפוט האם היא עבודה טובה או לא טובה. אם צורתה אינה טובה זה אומר שהצורה היא בעלת משמעות חלשה בכך שאינה יכולה לעורר את הויבראציות של הנשמה.
(וסילי קנדינסקי, על הרוחני באמנות, 1912)

רוצים להגיד משהו?
לשאלו? צרו קשר...

בטלפון 04-6927854

או דרך האתר שלנו



או בדף הפייסבוק שלנו

הירשמו לרשימת התפוצה (-;

Dorit Roysman שיתף את התמונה



14 דקות ·

אני מסיימת אוטוטו שנה ראשונה שנה של לימודים מרתקים !!! ללמוד ולהנות מהדרך ממש לא מובן מאליו!!! ממליצה בגדולללל