

טכניקת הדמיון בקבלה – ד"ר דניאל רייזר

ספרו האחרון של [ד"ר דניאל רייזר](#) – "המראה כמראה: טכניקת הדמיון במיסטיקה היהודית במאה העשרים", שיצא בהוצאת כרוב, זכה בפרס מתנאל מטעם האיגוד העולמי למדעי היהדות, כספר הטוב ביותר במחשבת ישראל לשנים 2013-2014. בספרו, ד"ר רייזר עמד על התפתחות בטכניקת הדמיון במיסטיקה היהודית, ובמילים אחרות בביצועים של דמיון מודרך.



בקבלה הנבואית מן המאה ה-12 ועד קבלת צפת במאה ה-16 מופיעים תרגילי דמיון בעלי אופי לינגוויסטי העוסקים בדמיון שם האל וצירופי השונים. לעומת זאת בספרי חסידות משלהי המאה ה-18 וראשית המאה ה-19 מופיעים תרגילי דמיון בעלי אפיון שונה של ראיית סצנה אחת ספציפית וקצרה כמו דמיון קפיצה לאש, דמיון המוות, דמיון הצדיק ועוד. לאחר מכן ניתן לזהות התפתחות שלישית בחסידות המאוחרת של שלהי המאה ה-19 ובעיקר במאה ה-20, שבה תרגילי דמיון הם בעלי אפיון של תסריט מלא: עלילה ארוכה ופעמים מורכבת השזורה מסצנות רבות, מעין חלום בהקיץ או סרט קולנוע. בחינת התפתחות זו נעשתה בהשוואה להתפתחויות דומות בפילוסופיה ובפסיכולוגיה המערבית, ובהשוואה לפרקטיקות דומות באסלאם ובמזרח הרחוק. ספר זה קורא תיגר על מחקר החסידות שראה בחסידות המאוחרת (מהמחצית השנייה של המאה ה-19 ועד היום) תנועה שהתמסדה והתנוונה ושאינה יותר חידוש. המחקר בספר זה מראה כי לצד התמסדות החסידות ואף נסיגה מן הרעיונות הראשוניים, ניתן למצוא התפתחויות בתחום הפרקטיקה ובהחלט ניתן למצוא גם חידושים מרעננים.

- ❖ לעיון בשער הספר ותוכן העניינים, [היכנסו כאן](#).
- ❖ לדף המרצה של ד"ר דניאל רייזר בחוג למיסטיקה ורוחניות – [מכאן](#).
- ❖ מדמיינים את עצמכם לומדים על [טכניקות מיסטיות קבליות](#), על [החסידות](#) ועוד מכל טוב? [אז בואו!](#)

"ילמוד האדם

להתרומם...

להתנשא על

כנפי הנשר,

שעשה לו

בדמיונו...

ולהסתכל בכל

המעשים

והמאורעות"

מתוך:

תנאי הנפש
להשגת החסידות

מאת
מנחם עקשטיין



יומיים מרוכזים בשבוע
יש לכם תואר ראשון!

תואר B.A.
במיסטיקה
ורוחניות*

*הענקת התואר
מותנית באישור המל"ג