

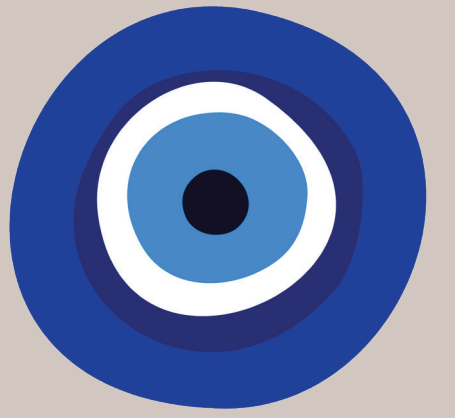


בלבי עין הרע

הכנס הראשון ללימודי מזרחיות בקולנוע ובמדיה

2-4 ביוני 2019

בניין מכסיקו, חדר 206 א'



ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה
ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



יום ראשון, 2 ביוני

17:00 | קבלת פנים

17:30 | מושב ברכות

צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב
רז יוסף, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב
מירב אלוש לברון, בשם ועדת ההיגוי המייסדת, אוניברסיטת תל אביב

18:00-19:30 | **הקרנה: לבנטינית - זקלין כהנוב**
(רפאל בלולו, 50 דק', ישראל, 2019)

לאחר ההקרנה יתקיים דיון עם הבמאי והתסריטאי רפאל בלולו בהשתתפות הסופר **דרור משעני** (אוניברסיטת תל אביב) חוקרת הקולנוע **אורלי לובין** (אוניברסיטת תל אביב) ויוצר וחוקר הקולנוע **איל שגיא ביזאוי** (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר)

יום שני, 3 ביוני

09:00 | התכנסות

09:00-11:00 | **פרשת חטיפת ילדי תימן, המזרח והבלקן: ייצוג חזותי ושיח של התנגדות**
יו"ר: **יונית נעמן** (כותבת, חוקרת תרבות ועורכת אתר "העוקץ")

שושנה מדמוני-גרבר (אוניברסיטת סאפולק, בוסטון) קול גדול, מסך קטן: ייצוג טלוויזיוני של פרשת ילדי תימן

רחלי סעיד (אקטיביסטית) בדרך חד סטרית (ציפי טלמור, ישראל, 1996): קול, ייצוג והשתקה

נעמה קטיעי (עמותת עמר"ם) להסתכל לקורבנות בעיניים: ייצוג חזותי במדיה החברתית כאקטיביזם **ישראלה שאער-מעודד** (אוניברסיטת תל אביב) "יתימני מחמד": תפקיד, מחיר והפנמה בטלוויזיה ובקולנוע

11:00-11:15 | **אמן אורח | ליאור גרידי**
In Order of Appearance 2006/2015 (ישראל, 2015)

11:30-12:30 | **הרצאת אורח**
יו"ר: **מירב אלוש לברון** (אוניברסיטת תל אביב)

יהודה שנהב (אוניברסיטת תל אביב) הדתה, הגזעה, החפצה: עיון מחודש בקשר בין חילוניות ופוליטיקה הזוהרות

12:30-12:45 | **אמנית אורח | מורן איפרנן**
נתוני פתיחה וקניה ווסט: ניסוח ארכיוני מחודש - נתוני פתיחה (ישראל, 2018)

12:45-13:45 | הפסקת צהריים

13:15-15:15 | **עור שחור, מסכות לבנות: מחשבות חדשות על מזרחיות ואשכנזיות**
יו"ר: **רז יוסף** (אוניברסיטת תל אביב)

עזיזה כאזום (אוניברסיטת אינדיאנה) לובן או אוריינטליזם: מסגרות לניתוח החברה הישראלית

אורלי לובין (אוניברסיטת תל אביב) המסגרת האשכנזית

פנינה מוצפי-האלר (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) תיאור ותיאוריה בעבודה אתנוגרפית פמיניסטית: המרחב הפרשני בקופסאות הבטון

נסים מזרחי (אוניברסיטת תל אביב) הסובייקט המזרחי בתיאוריה הביקורתית: קריאה פוסט ליברלית

12:45-13:00 | **אמן אורח | דן רוברט לחיאני**
מתנתו של היתום (ישראל-צרפת, 2017)

13:00-14:00 | הפסקת צהריים

14:00-15:15 | **"זו לא שכונת פארי": מעמד, פרפריאליות וזהות מזרחית וערבית בקולנוע ובטלוויזיה**
יו"ר: **יעל לוי** (אוניברסיטת תל אביב)

איתן בר-יוסף (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) הילדים משכונת חיים: צמיחתה של זהות מזרחית בטלוויזיה בישראל

מוטי גיגי (המכללה האקדמית ספיר) **ובני נוריאלי** (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) נוקשה/ר: הגבר המזרחי בסרטיו של רובי אלמליח

איתמר טובי שהרלב (האוניברסיטה העברית בירושלים) "עבודה מזרחית" או מזרחים בעיניים ערביות: המקרה הטלוויזיוני של *ד"ר קראזי* (עופר ויצמן, ישראל, 2018)

15:15-15:30 | **אמנית אורח | שרית חיימאן**
המבט המורכב ואופן הייצוג של דמויות נשיות מזרחיות בסרט גולה סנגם - פרח האבן (ישראל, 2007)

15:45-17:15 | **מאמא דיאלי: אתניות, מגדר ומשפחה בקולנוע ובוידאו-ארט**
יו"ר: **אורי לוי** (אוניברסיטת תל אביב)

סיון רג'ואן שטאנג (מכללת שנקר) "אחת לכמה זמן תוקף אותי סמרטוט מעופף": ניקיון וזוהמה בווידיאו-ארט נשי מזרחי

ירון שמר (אוניברסיטת צפון קרוליינה) מגדר, אתניות ומסורות דתיות: כישלון ההצטלבות בקולנוע המזרחי העכשווי

מיטל אבוקסיס (המכללה האקדמית ספיר) שפת אם: דיבור בין-דורי בקולנוע מזרחי אוטו-אתנוגרפי

דיקלה שטרית (אוניברסיטת תל אביב) שבעה (רונית ושלומי אלקבץ, ישראל, 2007): בין רווקות והורות במשפחה המרוקאית בישראל

17:15-17:30 | **אמנית אורח | מיטל אבוקסיס**
שם.אב (ישראל, 2015)

17:45-19:15 | **"ששון, עם מי אתה מתעסק על הבוקר?": מבטים חדשים על קולנוע מזרחי**
יו"ר: **שמוליק דובדבני** (אוניברסיטת תל אביב)

יגאל נזרי (אוניברסיטת טורונטו) "בבית הדין הזה מדברים בעברית": דיבור, שתיקה ועדות בסרט גט (רונית ושלומי אלקבץ, ישראל-צרפת-גרמניה, 2014)

רמי קמחי (אוניברסיטת אריאל בשומרון) בורקס, ניאו-בורקס, פוסט-בורקס

יעל מונק (האוניברסיטה הפתוחה) שבעה (רונית ושלומי אלקבץ, ישראל, 2007): שבעת ימי המבחן של הקולנוע הישראלי

נפתלי שם טוב (האוניברסיטה הפתוחה) אריה אליאס: בין קולנוע בורקס לתיאטרון חברתי

19:15-19:30 | **אמן אורח | אופיר פרץ**
טאטא סול (ישראל, 2017)

ועדת ההיגוי מארגנת:

מירב אלוש לברון, **בועז חגין**, **רז יוסף**, **כפיר כהן לוסטגי**, **איל שגיא ביזאוי**

מפיקי הכנס:

שלמה עוז עוזיאל ו**עובד עדי אלחליבי**

המכון הישראלי לפואטיקה
וסמינר ע"ש פורטר
הפקולטה למדעי החברה
ע"ש לסטר וסאלי אנטין
אוניברסיטת תל אביב



15:30-16:45 | **קרא לי שחור:**

מרחבים של ייצוג ומחאה מזרחיים
יו"ר: **בועז חגין** (אוניברסיטת תל אביב)

הנרייט דאהן קלב (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) מואדי סאליב עד ערס פואטיקה: אסטרטגיות מאבק של מזרחים בישראל

חביבה פדיה (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) קריאות תיאולוגיות, תרבותיות ואחרות של המזרחיות: מבט וייצוג באמנות הישראלית

ענת זנגר (אוניברסיטת תל אביב) *בין הקיר* (מורן איפרנן, ישראל, 2018) *להגר* (יעל קיים, ישראל, 2015): מרחב של קדושה נשיות והתנגדות

17:00-18:30 | **זיכרונות אסורים:**

העבר המזרחי בקולנוע ובטלוויזיה
יו"ר: **יעל מונק** (האוניברסיטה הפתוחה)

עמוס נוי (האוניברסיטה העברית בירושלים) יהודים במרחב המוסלמי: היסטוריוגרפיה קולנועית ופרקטיקה טלוויזיונית

הילה בהרד (האוניברסיטה העברית בירושלים) "היתוך בחום נמוך": ייצוג חדש של מעברות העולים בסדרה *מעברות* (הילה בהרד, דינה צבי-ריקליס, שי להב, אריק ברנשטיין, ישראל, 2019)

איבון קוזלובסקי גולן (אוניברסיטת חיפה) יד הגורל בסדרות הטלוויזיה *שאלה של זמן: מטריפולי לברגן-בלזן* (מרקו כרמל, ישראל, 2005) *וגורל משותף* (סרג' אנקרי, ישראל, 2005)

מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל אביב) "זה לא רק מאב לוי, זה מכביד עליי: עדות, אתיקה, ופוליטיקה בסאלח, פה זה ארץ ישראל (דוד דרעי, דורון גלעזר, רותי יובל, 2017)

18:30-18:45 | **אמנית אורח | מרים בן גיגי**
נור עיניאי (ישראל, 2017)

יום שלישי, 4 ביוני

09:00 | התכנסות

09:30-10:45 | **מעבר לתחנה המרכזית: ייצוגים של מוסיקה מזרחית בקולנוע ובטלוויזיה**
יו"ר: **מירי טלמון** (אוניברסיטת תל אביב)

שושנה גבאי (חוקרת עצמאית) *ים של דמעות* כמקרה בוחן לדאליות של הממסד התרבותי כלפי המוזיקה המזרחית עם כניסת הטלוויזיה המסחרית לישראל

מריאנה רוח-מדבר שפירא (המכללה האקדמית צפת) **ועמרי רוח-מדבר** (המכללה האקדמית תל-חי) המזרחי כסמל רוחני: הראיפיקציה של הפיוט *אם נגעלו* בביצועים אודיו-ויזואליים עכשוויים

רעי חגי (אוניברסיטת קורנל) קינות דרום תל אביב והדרום הגלובלי בהופעתה הקולנועית של האובה עוזרי

10:45-11:00 | **אמנית אורח | סיגלית בנאי**
אמא פאיזה (ישראל, 2002)

11:15-12:45 | **יהודים, ערבים ויהודים-ערבים**
יו"ר: **אורנה לביא פלינט** (אוניברסיטת תל אביב)

איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר) איפה ישנם עוד ערבים כמו השישי הוא: טלוויזיה ונוסטלגיה בסרט *ערבית* (איל שגיא ביזאוי ושרה ציפרוני, ישראל, 2015)

איל שגיא ביזאוי (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר) שובו של היהודי למסך המצרי

אורית ואקנין-יקותיאלי (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) היהודי בקולנוע המגרבי העכשווי: ייצוג, היסטוריה, חברה