

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



בלי עין הרע הכנס הראשון ללימודי מזרחיות בקולנוע ובמדיה

2-4 ביוני 2019

בניין מכסיקו, חדר 206 א'

יום ראשון, 2 ביוני

17:00 | קבלת פנים

17:30 | מושב ברכות

צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב
ח יוסף, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב
מירב אלוש לברון, בשם ועדת ההיגוי המייסדת, אוניברסיטת תל אביב

18:00-19:30 | **הקרנה: לבנטינית - זיקלין כהנוב (רפאל בלולו, 50 דק', ישראל, 2018)**

לאחר ההקרנה יתקיים דיון עם היוצר **רפאל בלולו** בהשתתפות הסופר **דרור משעני** (אוניברסיטת תל אביב) ויוצר וחוקר הקולנוע **איל שגיא ביזאוי** (אוניברסיטת תל אביב).

יום שני, 3 ביוני

09:00 | התכנסות

09:30-11:00 | **פרשת חטיפת ילדי תימן, המזרח והבלקן: ייצוג חזותי ושיח של התנגדות**

יו"ר: **יונית נעמן** (כותבת, חוקרת תרבות ועורכת אתר העוקץ)

שושנה מדמוני-גרבר (אוניברסיטת סאפולק, בוסטון)
קול גדול, מסך קטן: ייצוג טלוויזיוני של פרשת ילדי תימן

רחלי סעיד (אקטיביסטית)

בדרך חד סטרית (ציפי טלמור, ישראל, 1996): קול, ייצוג והשתקה

נעמה קטיעי (עמותת עמר"ם)

להסתכל לקורבנות בעיניים: ייצוג חזותי במדיה החברתית כאקטיביזם

ישראלה שאער-מעודד (אוניברסיטת תל אביב)
"תימני מחמד": תפקיד, מחיר והפנמה בטלוויזיה ובקולנוע

11:15-11:00 | אמן אורח | ליאור גריידי, In Order of Appearance 2006/2015 (ישראל, 2015)

12:30-11:30 | הרצאת אורח
יו"ר: מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל אביב)

יהודה שנהב (אוניברסיטת תל אביב)
הדתה, הגזעה, החפצה: עיון מחודש בקשר בין חילוניות ופוליטיקת הזהויות

12:45-12:30 | אמן אורח | מורן איפרגן, נתוני פתיחה וקניה ווסט: ניסוח ארכיוני מחודש - נתוני פתיחה (ישראל, 2018)

13:45-12:45 | הפסקת צהריים

15:15-13:45 | עור שחור, מסכות לבנות: מחשבות חדשות על מזרחיות ואשכנזיות

יו"ר: **רז יוסף** (אוניברסיטת תל אביב)

עזיזה כאזום (אוניברסיטת אינדיאנה)
לובן או אוריינטליזם: מסגרות לניתוח החברה הישראלית

אורלי לובין (אוניברסיטת תל אביב)
המסגרת האשכנזית

פנינה מוצפי-הלר (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)
תיאור ותיאוריה בעבודה אתנוגרפית פמיניסטית: המרחב הפרשני בקופסאות הבטון

נסים מזרחי (אוניברסיטת תל אביב)
הסובייקט המזרחי בתיאוריה הביקורתית: קריאה פוסט ליברלית

16:45-15:30 | קרא לי שחור: מרחבים של ייצוג ומחאה מזרחיים

יו"ר: **בועז חנין** (אוניברסיטת תל אביב)

הנרייט דאהן כלב (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)

מואדי סאליב עד ערס פואטיקה: אסטרגיות מאבק של מזרחים בישראל

חביבה פדיה (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)
קריאות תיאולוגיות, תרבותיות ואחרות של המזרחיות: מבען וייצוגן באמנות הישראלית

ענת זנגר (אוניברסיטת תל אביב)
המדבר ו-ביקור התזמורת TBA

18:30-17:00 | זיכרונות אסורים: העבר המזרחי בקולנוע ובטלוויזיה

יו"ר: **יעל מונק** (האוניברסיטה הפתוחה)

עמוס נוי (האוניברסיטה העברית בירושלים)
יהודים במרחב המוסלמי: היסטוריוגרפיה קולנועית ופרקטיקה טלוויזיונית

הילה בהרד (האוניברסיטה העברית בירושלים)
"היתוך בחום נמוך": ייצוג חדש של מעברות העולים בסדרה *מעברות* (דינה צבי-ריקליס, ישראל, 2019)

איבון קוזלובסקי גולן (אוניברסיטת חיפה)
יד הגורל בסדרות הטלוויזיה *שאלה של זמן: מטריפולי לברגן-בלזן* (מרקו כרמל, ישראל, 2005) ו*גורל משותף* (סרג' אנקרי, ישראל, 2005)

מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל אביב)
"זה לא רק מכאיב לי. זה מכביד עליוי": עדות, אתיקה, ופוליטיקה בסאלח, *פה זה ארץ ישראל* (דוד דרעי, ישראל, 2017)

18:45-18:30 | אמן אורח | מרים בן גיני, נור עינייא (ישראל, 2017)

יום שלישי, 4 ביוני

09:00 | התכנסות

10:45-09:30 | מעבר לתחנה המרכזית: ייצוגים של מוסיקה מזרחית בקולנוע ובטלוויזיה

יו"ר: **מירי טלמון** (אוניברסיטת תל אביב)

שושנה גבאי (חוקרת עצמאית)
ים של דמעות כמקרה בוחן לדואליות של הממסד התרבותי כלפי המוזיקה המזרחית עם כניסת הטלוויזיה המסחרית לישראל

מריאנה רוח-מדבר שפירא (המכללה האקדמית צפת) ו**עומרי רוח-מדבר** (המכללה האקדמית צפת)
המזרחי כסמל רוחני: הראיפיקציה של הפיוט *אם ננעלו* בביצועים אודיו-ויזואליים עכשוויים

רעי חגי (אוניברסיטת קורנל)

קינות דרום תל אביב והדרום הגלובלי בהופעתה הקולנועית של אהובה עוזרי

11:00-10:45 | אמן אורח | אופיר פרץ, טאטא סול (ישראל, 2017)

12:45-11:15 | אנחנו יהודים ערבים

יו"ר: **אורנה לביא פלינט** (אוניברסיטת תל אביב)

איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר)
איפה ישנם עוד ערבים כמו השישי ההוא: טלוויזיה ונוסטלגיה בסרט *ערבית* (אייל שניא ביזאוי ושרה ציפרוני, ישראל, 2015)

איל שניא ביזאוי (אוניברסיטת תל אביב)
שובו של היהודי למסך המצרי

אורית ואקנין-יקותיאלי (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)
היהודי בקולנוע המגרבי העכשווי: ייצוג, היסטוריה, חברה

איתמר טובי טהרלב (האוניברסיטה העברית בירושלים)
"עבודה מזרחית" או מזרחים בעיניים ערביות: המקרה הטלוויזיוני של *ד"ר קראזי* (עופר ויצמן, ישראל, 2018)

13:00-12:45 | אמן אורח | דן רוברט לחיאני, מתנתו של היתום (ישראל-צרפת, 2017)

14:00-13:00 | הפסקת צהריים

15:15-14:00 | "זו לא שכונת פאר": מעמד, פריפריאליות וזהות מזרחית

יו"ר: **יעל לוי** (אוניברסיטת תל אביב)

ירון פלג (אוניברסיטת קיימברידג')
מלחמת מעמדות, פוליטיקה של זהויות והמודרניזם המהפכני בקולנוע של דורון צברי

איתן בר-יוסף (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)
הילדים משכונת חיים: צמיחתה של זהות מזרחית בטלוויזיה בישראל

מוטי גיני (המכללה האקדמית ספיר) ו**בני נוריאלי** (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)
נוקשה/רך: הגבר המזרחי בסרטיו של רובי אלמליח

15:30-15:15 | אמן אורח | שרית חיימיאן, המבט המורכב ואופן הייצוג של דמויות נשיות מזרחיות בסרט גולה סנגם - פרח האבן (ישראל, 2007)

17:15-15:45 | מאמא דיאלי: אתניות, מגדר ומשפחה בקולנוע ובווידיאו-ארט

יו"ר: **אורי לוי** (אוניברסיטת תל אביב)

סיון רג'ואן שטאנג (מכללת שנקר)
"אחת לכמה זמן תוקף אותי סמרטוט מעופף": ניקיון וזוהמה בווידיאו-ארט נשי מזרחי

ירון שמר (אוניברסיטת צפון קרולינה)
מגדר, אתניות ודת בקולנוע המזרחי החדש

מיטל אבוקסיס (המכלל האקדמית ספיר)
שפת אם: דיבור בין-דורי בקולנוע מזרחי אוטו-אתנוגרפי

דיקלה שטרית (אוניברסיטת תל אביב)
שבעה (רונית ושלומי אלקבץ, ישראל, 2007): רווקות והורות במשפחה המרוקאית בישראל

17:30-17:15 | אמן אורח | מיטל אבוקסיס, שם אב (ישראל, 2015)

19:30-17:45 | "ששון, עם מי אתה מתעסק על הבוקר?": מבטים חדשים על קולנוע מזרחי

יו"ר: **יערה עוזרי** (פסטיבל דוקאביב)

ינאל נזרי (אוניברסיטת טורונטו)
דיבור, שתיקה ועדות בסרט גט (רונית ושלומי אלקבץ, ישראל-צרפת-גרמניה, 2014)

רמי קמחי (אוניברסיטת אריאל בשומרון)
בורקס, ניאו-בורקס, פוסט-בורקס

יעל מונק (האוניברסיטה הפתוחה)
שבעה (רונית ושלומי אלקבץ, ישראל, 2007): שבעת ימי המבחן של הקולנוע הישראלי

נפתלי שם טוב (האוניברסיטה הפתוחה)
אריה אליאס: בין קולנוע בורקס לתיאטרון חברתי

ועדת היגוי מארגנת: מירב אלוש לברון, בועז חגין, רז יוסף, כפיר לוסטיג
מפיקי הכנס: עובד עדי אלחליבי, שלומי עוז עוזיאל